

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART_JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI
STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

NAVIGATORE DELL'ARTE

VENING
ard Philips
craft, collezionista?

LA FOTO
Don Herron
e la sua New York

MERCATO
I Re bambini
di Van Dyck all'asta

GIRO DEL MONDO
Musei a rischio chiusura
in Brasile



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

Modena - dal 14 al 29 settembre 2018

Oscar Baccilieri - Il plagio del falso - cortocircuiti dell'autenticità

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV

EXPRESS

13/09/2018
Incide capitello ai Fori imperiali. Denunciato turista colombiano

13/09/2018
Addio a Guido Ceronetti, scrittore e drammaturgo, fustigatore sorridente dell'umana vanitas

13/09/2018
Top hashtag nel Pleistocene. In Sudafrica, scoperto il disegno più antico del mondo

+ archivio express



READING ROOM

Quando l'architettura diventa design del tempo, allora il progetto diventa spazio da vivere: uno "Studio Da", di Cesare Maria Casati di Jacqueline Ceresoli



PERFORMANCE

L'aderenza della materia-uomo con il tempo. Parlano Penzo+Fiore, in "Time" alla Galleria massimodeluca



[Vedi la foto originale]

GALLERIA ARTEKYP
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Torre 5 (41100)
info@artekyp.com
www.artekyp.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Il progetto si collega alla problematica del falso nell'arte, al suo aspetto creativo e alla menzogna che può diventare illusione

orario: Venerdì 14 settembre ore 9.00 - 23.00
Sabato 15 settembre ore 9.00 - 23.00
Domenica 16 settembre ore 9.00 - 21.00
Dopo il festivalfilosofia: dal lunedì al sabato 10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00. Chiuso giovedì pomeriggio e festivi (possono variare, verificare sempre via telefono)
vernissage: 14 settembre 2018, h 18
curatori: Francesca Baboni, Stefano Taddei
autori: Oscar Baccilieri
genere: arte contemporanea, personale

segnala l'evento ad un amico

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:

IN VIA

individua sulla mappa

elenco degli eventi»

comunicato stampa

a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei

Si inaugura venerdì 14 settembre alle ore 18.00 presso Artekyp Open Studio di Modena la mostra personale di Oscar Baccilieri "Il plagio del falso - cortocircuiti dell'autenticità" a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, per il Festivalfilosofia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Cercando il Signor S. Il docudrama su Sergio Ceccotti al Palaexpo di Roma



Artisti in residenza al Port Tonic Art Center di Saint Tropez



DON'T WORRY - Trailer Ufficiale Italiano



Lucca Biennale 2018, il festival dedicato all'arte in carta

guarda tutti i video su Exibart.tv»

Ma queste domande non poteva porle in altra sede? ...
di GIOVANNI ROMAN

Pur di far parlare di se... cosa non si fa, il resto...

DANZA

I nuovi linguaggi performativi? A "B.Motion", dove il profondo Veneto incontra il mondo di Giuseppe Distefano



MODA

Una riflessione sui talenti dello stile "emigrati", nei giorni della "ritrovata" intolleranza di Chiara Antille



ARCHITETTURA

Parla Mario Cucinella, "ambientalista, tecnologo e sognatore", dal "Festival della Mente" di Sarzana di Milene Mucci

EXIBART.SEGNALA

Premio Firenze
Arti Visive e Letteratura
XXXVI edizione
termine di iscrizione 8 ottobre 2018



Il progetto si collega alla problematica del falso nell'arte, al suo aspetto creativo e alla menzogna che può diventare illusione. L'artista mette a confronto - con un'installazione - copie di opere di grandi artisti e il suo lavoro, stravolgendo in tal modo il concetto di verità e falsità. I falsi di Baccilieri sono copie di opere che l'artista stesso aveva comprato pensando fossero vere, poiché sono perfettamente riconoscibili. Attraverso l'abbinamento di opere contraffatte ed elaborazioni personali che rinviano al proprio peculiare percorso artistico, crea un cortocircuito dell'idea di autenticità. Si crea così un gioco concettuale ingannatorio, in cui l'osservatore viene ingannato con la messa in scena stessa di una bugia. È compito della sua attenzione, nel momento in cui è conscio che l'originalità è una chimera fuori tempo massimo nel caos di idee dell'attualità, destreggiarsi su tale sapiente modulazione.

Oscar Baccilieri inizia il suo percorso artistico ed espositivo nel 1988 in sedi private e pubbliche in Italia e all'estero, viene poi selezionato per vari premi. Fa parte del gruppo Mistiche Nutelle. Di lui tra gli altri hanno scritto: Francesca Baboni Achille Bonito Oliva, Alessandro Bergonzoni, Omar Calabrese, Vittoria Coen, Fedriano Farsetti, Mario Marengo, Patrizio Roversi, Michele Serra, Annamaria Testa, Ugo Volli, Stefano Taddei.

Opening venerdì 14 settembre alle ore 18.00 alla presenza dell'artista e dei curatori.

Dopo il festival la mostra sarà visitabile fino al 29 settembre nei seguenti orari: dal lunedì al sabato 10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00. Chiuso giovedì pomeriggio e festivi.

di Piero

Sono stato per una decina d'anni il curatore del Parco...
di Alberto Fiz

postilla - Questo non è un dipinto... al limite una...
di monica

Ma perché si ostinano a far credere che sta crosta...
di doattime

le notizie più cliccate
della giornata

Un nuovo disastroso restauro in Spagna: deturpata una scultura del XV secolo

Top hashtag nel Pleistocene. In Sudafrica, scoperto il disegno più antico del mondo

Tooteko: l'arte accessibile ai non vedenti. Intervista a Serena Ruffato

Addio a Guido Ceronetti, scrittore e drammaturgo, fustigatore sorridente dell'umana vanitas

Il Gotha dell'antiquariato. La storica fiera Parma si rinnova, partendo dalle origini

Farfalle in volo su un Data Center. A Padova, la street art racconta il sogno di un'azienda

Art-Rite si prepara all'autunno

Milano Design Week/2. Attraversando Brera, sulle tracce di Piero Manzoni. La mostra-itinerario di Dotti

Incide capitello ai Fori imperiali. Denunciato turista colombiano

Manfredi Beninati da Poggiali



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

paolo scirpa a "100% italia - cent'anni di capolavori" di archivioopen

pino pascali : io sono un bambino selvaggio di incircolarte

verso il boom! 1950 - 1962 cavori pubblicitari dalla collezione salce di andreaspeziali

arte e post-spiritualità, reportage pray - rosario di doattime

erotismo lirico di lori.adragna

il sogno di esistere di leccearte